**Комментарий к сформулированной проблеме** – это необходимая часть аналитико-синтетической работы, которая демонстрирует умения учащихся находить и пояснять смысловые компоненты текста.

Что обозначает «комментарий» текста? В чем его отличие от пересказа?

**Следует помнить, что если сочинение представляет собой пересказанный текст без каких бы то ни было комментариев, то оно по всем критериям проверки оценивается нулем баллов.**

Комментарий – это рассуждение по поводу прочитанного или увиденного, это пояснительные замечания по поводу чего-либо. Это может быть изъяснение смысла текста, в то время пересказ – это изложение содержательной стороны прочитанного. При написании комментария задавайте самим себе следующие вопросы. К какой категории относится проблема: философской, социальной, психологической, экологической? Насколько она актуальна? Как часто мы с ней сталкиваемся? На чем заострял внимание автор, описывая проблему? В этом и суть отличия комментария от пересказа.

**Чтобы отличить комментарий от пересказа, нужно помнить следующее. Пересказывая, мы говорим о том, что делают герои, а, комментируя, мы говорим о том, что делает автор.**

Комментируя сформулированную проблему, читатель как бы проходит обратный авторскому мыслительный путь, обозначая те ее стороны, которые интересовали автора. Именно комментарий выделенной экзаменуемым проблемы показывает, насколько глубоко и полно он понял эту проблему, сумел увидеть ее аспекты, намеченные автором, сумел проследить за ходом авторской мысли. Иными словами, комментирование проблемы должно обнаружить степень адекватности восприятия текста, умения «дешифровать» его содержание.

Комментарий (пояснение) может иметь двоякий характер.

 1. Он может быть ***текстуальным,*** т.е.объяснять текст, следовать за автором в раскрытии проблемы. Конкретизировать содержание комментария можно с помощью следующих вопросов:

**Как, на каком материале автор раскрывает проблему?**

**На чем заостряет внимание? Почему?**

**Какие имена (факты, события) упоминает автор? Для чего?**

**Какие эмоции автора выражены в тексте?**

**Как выражено отношение автора к изображаемому? В чем это проявляется?**

**Какие средства выразительности помогают выявить авторское отношение к проблеме?**

2. При ***концепционном*** комментарии в центре внимания интерпретация проблемы текста, ее актуальность, столкновение различных мнений по данному вопросу и т.п. Можно порекомендовать ученикам найти ответы на следующие вопросы:

К какому типу принадлежит эта проблема? (Социальная, философская, экологическая, нравственная и т.п.)

Актуальна ли эта проблема в наши дни? В чем ее значимость для общества?

Как часто мы сталкиваемся с этой проблемой? Касается ли она каждого из нас или только людей определенного возраста, рода занятий и т.п.?

Почему эта проблема привлекла внимание автора?

Какой аспект (какую сторону) этой проблемы рассматривает автор?

К каким выводам автор подводит читателя?

 **Однако как в первом, так и во втором случае комментарий должен осуществляться с опорой на прочитанный текст.**

**В комментарии не должно быть:**

Пересказа исходного текста или любой его части

Рассуждений по поводу всех проблем текста

Комментариев о действиях героев текста.

Общих рассуждений о тексте: нужно прокомментировать одну из проблем, отраженную в тексте, а не просто текст и его темы и не просто проблему в отрыве от текста. Не допускать в комментарии фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста: не приписывать автору то, чего он не говорил.

Клише, которые можно использовать при написании комментария: